



EMMA LOBO



<http://vimeo.com/user3798940/videos>

www.emmalobo.es

La culpa de que yo sea actriz la tiene mi hermana Ali, que me obligó a buscar con ella escuelas de teatro en Madrid. Por eso la idea de apuntarme al aula de teatro de la Universidad de Alicante mientras estudiaba químicas no me pareció descabellada. Fue un descubrimiento, una revolución: de repente estaba en un lugar que parecía hecho para mí, donde había diversión, retos y compañerismo, todo al servicio de una historia que contar. Un lugar donde yo era mi propio instrumento, donde el entregarse al juego era la base, donde ser emotiva era una ventaja y no un inconveniente. Desde entonces no puedo resistir la tentación de subirme a un escenario y la interpretación es el motor de mi vida.



GRANDES DESCUBRIMIENTOS

-LOS CUENTOS. Estando en el aula de teatro de la universidad descubrí el arte de contar cuentos sobre el escenario de la mano de Francisco Garzón Céspedes y la compañía La Carátula y me enamoré de la sensación de vuelo, de viaje

emocional con el público que yo sola controlo.

-EL TEATRO DE CREACION. Descubrí el teatro profesional con Teatres de la Generalitat en una obra de creación "Poquelin , Poquelén" dirigida por Pep Cortés. Con él y con Xavi Castillo la creación se convirtió en parte fundamental de mi carrera profesional.

-LA GESTION DE UNA COMPAÑIA. Para poder llevar a cabo los proyectos que me interesaban fundé mi propia compañía, "El Sprint de la Tortuga" con la que hice, entre otros, una exitosa gira con La venganza de don Mendo adaptada para dos actores. ¡Me encanta el verso!

-EL TEATRO CONTEMPORANEO: Paco Maciá me invitó a participar en dos de sus proyectos con la Compañía Ferroviaria y ahí tome contacto con un teatro más contemporáneo y con el e Isabel Ubeda entendí con claridad en qué consiste un proceso teatral.



-LA ILUMINACION. Tuve la inmensa suerte de que Juanjo Llorens coprodujera un espectáculo junto a mi otra compañía, Algo Contigo, y me hizo entender la potencia para contar que tiene una buena iluminación. Todavía se me ponen los pelos de punta cuando recuerdo el pase de luces que nos hizo llorar de emoción a todo el equipo.

Pero si lo que te interesan son los datos objetivos ¡aquí están!:

altura 1,61 m. peso 52 kg. ojos marrones. talla 36.
hablo valenciano con soltura, me defiendo en francés e inglés, chapurreo coreano.

FORMACION

Curso "Revisitando Amazonas", con **Magüi Mira**
Curso de movimiento "El género salvaje", **Alberto Velasco**

Taller de danza contemporánea, **Sonia González**
Canto con **María Moes**

Interpretación ante la cámara, **Laura Caballero**.
Interpretación cómica para cámara, **Iñaki**

Ariztimuño.

Interpretación ante la cámara, **Rosa Estévez**.

Interpretación ante la cámara, **Carmen Utrilla**.

Interpretación con multicámara, **Inma Torrent**.

La expresión física de la voz, con **Sonja Keller**,

alumna de Bertold Brecht.

Presencia y expresión artística, con **Isabel Ubeda**.

Match de improvisación, con **Jule Bilbao**.

Curso de gesto cómico, impartido por **Norman Taylor**.

Curso de poética de los objetos, impartido por **Jorge Picó**.

Curso de Clown, impartido por **Leo Bassi**

."Texto, Narrativa e interpretación, impartido por **Paul Weibel**.

Curso de interpretación actoral, con **John Strasberg**
Voz y canto en los textos contemporáneos, **Esperanza Abad**.

Técnica de Clown, por **Gabriel Chamé**

III Taller- seminario de teatro clásico, por **Guillermo Heras**.

Cursillo de danza contemporánea, impartido por Gracel Meneu, de **Vianants Dansa**

Comedia dell'arte, impartido por el **Sindicat del Riure**, Barcelona.



EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

"La chica miedosa que fingía ser valiente muy mal", de Barbi Japuta. Cía Algo Contigo

"Quan ningú mira", de Emma López y Joan Nave, Cia Esclafit teatre

"Recortadas", creación colectiva, Cía Algo Contigo

"Casa matriz", de Diana Raznovich, CIA Sainetes, Dir. Andrés Vinaches.

"El espacio indecente", creación colectiva, Cía Algo Contigo, Dir. Magda Labarga.

"Jaume I, amic i amat", de Juanjo Prats, Teatres de la Generalitat y Cía. CRC, Dir. Juanjo Prats.

"La noche más larga de los hermanos Grimm", creación colectiva, Cia. Les Bouffons.
Dir. Magda Labarga.

"Las mujeres y el mar", de Yannis Ritsos, Cía La Carátula. Dir. Antonio González,

"Las gestas de Papá Ubú", de Raul Hernández, Cía. Ferroviaria y Odin Teatret
Dir. Paco Maciá e Isabel Ubeda.

"Mapa y Mundi", escrito y dirigido por Juanma Molina, Cía madrileña El Baúl.

"El enfermo imaginario", de Molière, Cía. Ferroviaria. Dir. Paco Maciá.

"Don Mendo", de Muñoz Seca, adaptación para dos actores, Cía El Sprint de la Tortuga.
Dir. Magda Labarga.

"Miles Gloriosus", de Plauto, Cía CRC-Saineters .Dir. Pepe Miravete.

"La pócima de los deseos", de Michael Ende, Cía. CRC. Dir. Pepe Miravete.

"Paraules encadenades", de Jordi Galcerán, Cía. Saineters. Dir. Rafa Hernandez.,

I Festival de Pallassos Ciutat d'Elx, con "Operación Sepulca", Cía El Sprint de la Tortuga,
Dir. Magda Labarga.

"La Moscheta", de Ruzante, Cía. CRC, dir. Pepe Miravete",

"Historites Medievales", creación colectiva, Cía. Pot de Plom. Dir. Xavi Castillo.

"Tres eren tres", creación colectiva, con la Cía. Pot de Plom. Dir. Xavi Castillo

"Poquelín, Poquelén", de Ximo Llorens, Cía. Teatres de la Generalitat. Dir. Pep Cortés.

COMO CUENTERA

I Muestra de Narración Oral Escénica (N.O.E.) de Elche (Alicante).

I Muestra de N.O.E. en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid.**

IV Festival Iberoamericano de N.O.E. Elche (Alicante)

"Los Cuentos Toman Las Casas". Agüimes (Gran Canaria)

"Palabras Como Gaviotas", concurso de anécdotas.

II Muestra Iberoamericana de N.O.E. de Elche.

VI Festival iberoamericano de (N.O.E.) de La Habana, Cuba

VII Festival Iberoamericano de N.O.E. Agüimes, Gran Canaria.

Encuentro de novísimos cuenteros, Centro Cultural de la Villa. Invitadas a inaugurar el evento.

II Festival Internacional de cuenteros "ABRAPALABRA 96", Bucaramanga, Colombia.

Gira por Colombia, con La Viajera, espectáculo "Colinas Huecas".

I Encuentro de Narración Oral de Cali, Colombia

II Festival de cuenteros universitarios, "Empalábrate", Santa Fe de Bogotá, Colombia.

II Festival de la Oralidad, Elche (Alicante)

III Festival de la Oralidad, Elche (Alicante)

I Festival internacional de Narración Oral, Lima, Perú.

I Narratón Ciudad de Lima.

Un Madrid de Cuento, ediciones de 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 y 2005 organizado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

XII Festival Iberoamericano de N.O.E. Agüimes, Gran Canaria.

Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, como animadora y cuentera contratada.

XIII Festival Internacional de Narración Oral "Cuenta Con Agüimes", Agüimes (Gran Canaria)

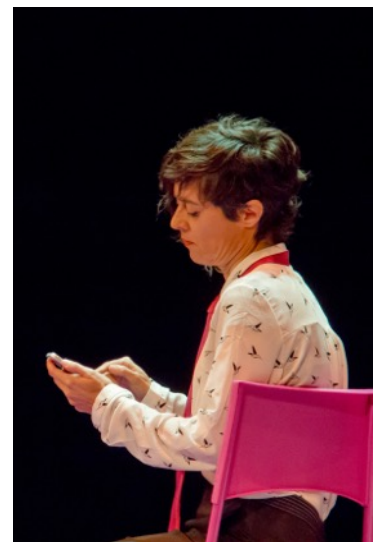
Noche de cuentos en la hoguera, de Chelva /Valencia)

Bibliotecas del municipio de Madrid, como animadora y cuentera contratada.

Maratón viajero de Guadalajara, ediciones del 2017, 2018 y 2019.

Maratón de Guadalajara, ediciones de 2016, 2017, 2018 y 2019

Noche de los cuentos de Guadalajara, 2017



COMO DOCENTE

Profesora de interpretación en el taller municipal de Pilar de la Horadada

Taller de introducción al arte de contar cuentos para profesorado, de la mano de Manooooooo dentro de la programación del CEFIRE de Elche.

Taller **"navegantes de palabras" para padres** en diferentes colegios y bibliotecas de la provincia de Alicante

Taller **"navegantes de palabras" para profesorado** dentro de la oferta del CEFIRE de Elche.

Taller de verano **"Tirar del hilo"** para trabajar la unión entre literatura y arte contemporáneo junto a Magda Labarga en la Biblioteca Pública Azorín de Alicante.

Taller de verano **"Yo, conmigo"** para explorar nuestra individualidad en bibliotecas de San Juan de Alicante y Biblioteca Pública Azorín de Alicante.

Campaña "Vamos al parque a jugar", San Juan de Alicante. Diseña, programa, organiza y participa.

Semanas culturales en colegios ilicitanos, como animadora contratada.

Proyecto de animación de calle "Junts al carrer", Elche (Alicante), como adjunta a la dirección del programa y animadora.

Monitora de animación lectora de la **editorial SM.**

Monitora de animación lectora del colegio El Palmerar de Elche.

Profesora de expresión musical. Los Montesinos (alicante).

Profesora de teatro infantil en la Escuela de Música de Los Montesinos, (Alicante)

Profesora de iniciación musical en la Escuela Municipal de Música de Rafal, (Alicante).

EXPERIENCIA PROFESIONAL AUDIOVISUALES

“Mundo difícil, lo que el euribor se llevó” , reparto principal, web serie de Alquilería Films

“Orson West”, figuracion especial, documental fiction de Fran Ruvira

“Samborik”, cuentacuentos oficial, Punt2

“Fenómenos y extraños”, corto de Caronte Producciones

